**Аннотация к рабочей программе**

**по учебному предмету «Литература»**

**в 7 классе**

**1).** Рабочая программа составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по литературе, авторской Программы по литературе для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы. (Базовый уровень) / авторы: В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин, И.С.Збарский, В.П.Полухина; под редакцией В.Я.Коровиной . –М.: «Просвещение» 2010.

**2).** Рабочая программа рассчитана на **68** часов в год, при недельной нагрузке – 2 ч

В ней предусмотрено 3 сочинения и 2 контрольные работы (по разделам «Устное народное творчество», «Древнерусская литература»; по произведениям Н.В.Гоголя, И.С.Тургенева, Н.А.Некрасова, М.Е.Салтыкова-Щедрина).

**3).  Используется учебно-методический комплект:**

 Коровина В.Я. Литература. 7класс. Учебник в 2 ч. – М.: Просвещение, 2014.

 Программа по литературе для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы. (Базовый уровень) / авторы: В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин, И.С.Збарский, В.П.Полухина; под редакцией В.Я.Коровиной . –М.: «Просвещение» 2010.

**4).** Авторская программа соответствует Федеральному компоненту государственного стандарта основного общего образования по литературе, кроме этого, в неё включены для изучения произведения, не предусмотренные Госстандартом: Л.Н.Андреев «Кусака»; Д.С.Лихачев «Земля родная»; песни на слова русских поэтов 20 века.

Вышеперечисленные произведения включены в рабочую программу для чтения и обсуждения в классе.

**5). Цель изучения предмета:**

- развитие личности, формирование мировоззрения, системы ценностей и идеалов,

определяющих гражданскую позицию личности, её отношение к миру и определение своего

места в нём;

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей,

самостоятельности в приобретении новых знаний, необходимых для успешной

социализации и самореализации;

- постижение классических произведений отечественной и мировой литературы, их

осознанное чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова;

-поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать,

анализировать и интерпретировать художественный текст;

-применение приобретённых знаний, умений, навыков в повседневной жизни при

взаимодействии с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного

выполнения какой-либо задачи и учебной деятельности.

**6).** ***Требования к уровню подготовки учащихся за курс литературы 7 класса.***

**Учащиеся должны знать:**

1. авторов и содержание изученных художественных произведений;
2. основные теоретико-литературные понятия: былины, руны, мифологический эпос, поучение, ода, гротеск, понятие о теме и идее произведения, лирический, тоническое стихосложение, интервью как жанр публицистики, мемуары как публицистический жанр, особенности жанра хокку (хайку), (начальное представление); предание, гипербола, пословицы, поговорки, летопись, баллада,  повесть, фольклоризм литературы, эпос, литературный герой, поэма, трехсложные размеры стиха, автобиографическое художественное произведение, герой-повествователь, сатира и юмор, лирический герой, публицистика (развитие представлений).

**Учащиеся должны уметь:**

1. видеть своеобразие нравственных идеалов в произведениях литературы разных жанров;
2. различать особенности сюжета, характеров, композиции, конфликта, приемов выражения авторской позиции в эпических, драматических и лирических произведениях;
3. видеть индивидуальное, национальное и общечеловеческое в характере героя произведения
4. объяснять чувства, возникающие при чтении лирических произведений, находить аналог в собственном жизненном опыте;
5. видеть обстановку действия в той или иной сцене пьесы, рисовать словами представляющийся портрет персонажа в определенной ситуации, определять смену интонаций в речи героев пьесы;
6. передавать динамику чувств в выразительном чтении лирического стихотворения, монологов героев пьесы, пейзажа и описания в эпическом произведении;
7. видеть в художественном тексте противоречивые авторские оценки героев и событий; формулировать вопросы к произведению;
8. аргументировать оценку героев и событий всем строем художественного произведения – от отдельного тропа до композиции – и целостно воспринимать позицию писателя в пределах произведения;
9. выделять основной конфликт художественного произведения и последовательно прослеживать развитие в пределах лирического стихотворения, рассказа, повести, пьесы;
10. сопоставлять произведения разных писателей в пределах каждого литературного рода;
11. сравнивать эпизод эпического произведения и его экранизацию и оценивать её с точки зрения выражения авторской позиции;
12. стилистически сопоставлять текст произведения и иллюстрации художников к нему